

22^e festival
international

LE GOËLAND MASQUÉ

18, 19, 20
MAI 2024

Salle Cap Caval
Penmarc'h

SAMEDI 14 h à 19 h

DIMANCHE 10 h à 19 h

LUNDI 10 h à 16 h



Romans noirs • Polars
BD • Jeunesse

ENTRÉE LIBRE

www.goelandmasque.fr

Le coup de plume du *Goéland Masqué*



Et si la littérature noire aidait à vivre ensemble ? Et si le roman policier participait à une critique de nos sociétés ? Et si la presque soixantaine d'autrices et d'auteurs qui vont participer à la 22^e édition du festival International Le Goéland Masqué nous donnaient quelques espoirs de croire en un avenir meilleur, dans la noirceur comme dans la lumière ? C'est le pari des organisateurs du festival cette année encore : permettre à un large public de participer à des débats, des rencontres, des lectures, de rencontrer les autrices et auteurs pour que tous ces échanges deviennent une fête de la littérature et que chacun puisse être actrice et acteur de culture. Nouvel envol pour un volatile, bien noir, mais plein d'espoirs !



En direct de l'étranger



Benjamin Whitmer – États-Unis

Benjamin Whitmer est né en 1972 et a grandi dans l'Ohio et l'État de New York. Il a publié des articles et des récits dans divers magazines et anthologies avant que ne paraisse son premier roman, *Pike*, en 2010. Il vit aujourd'hui avec ses deux enfants dans le Colorado, où il passe la plus grande partie de son temps libre en quête d'histoires locales, à hanter les librairies, les bureaux de tabac et les stands de tir des mauvais quartiers de Denver.

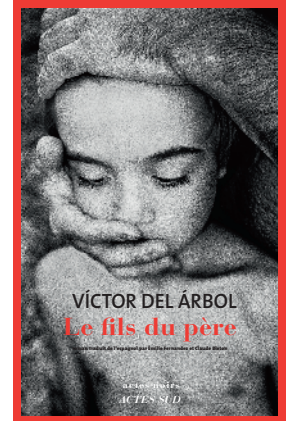
Benjamin Whitmer, *Dead Stars*, traduit par Jacques Mailhos, Gallmeister



Victor del Árbol – Espagne

Victor del Árbol est né à Barcelone en 1968. Après des études d'histoire, il a travaillé dans les services de police de la communauté autonome de Catalogne. Il est l'un des auteurs espagnols les plus traduits et les plus primés. Il a obtenu le prix du Polar européen Le Point 2012 pour *La Tristesse du samouraï* et le prix SNCF du polar en 2018 pour l'édition poche de *Toutes les vagues de l'océan*.

Victor del Árbol, *Le Fils du père*, traduit par Émilie Fernandez et Claude Bleton, Actes Sud / Actes noirs



En direct de l'étranger

Arpád Soltész – Slovaquie

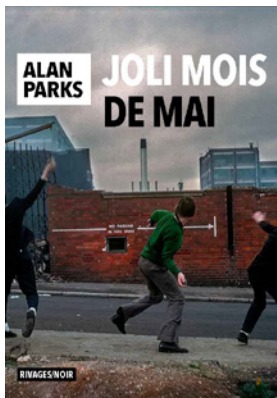
Né en Tchécoslovaquie communiste en 1969, Arpád Soltész est l'un des journalistes les plus engagés pour son travail sur le crime organisé et la politique en Slovaquie, il est notamment l'auteur d'enquêtes détonantes ayant fait tomber oligarques et politiciens slovaques. Après les élections législatives slovaques de 2023, il quitte le pays et vit désormais à Prague. Deux de ses romans sont déjà parus chez Agullo éditions dont *Il était une fois dans l'Est*, lauréat du prix du Premier roman slovaque en 2017.



©Daniela Arthur Michalica



Arpád Soltész, *Colère*, traduit par Barbora Faure, Agullo éditions



Alan Parks – Royaume-Uni/Écosse

Alan Parks est né en 1963 à quelques encablures de Glasgow. Après *Janvier noir* et *L'Enfant de février* (lauréat du prix Rivages des Libraires 2022), *Bobby Mars forever* (lauréat du prix Mystère de la critique) et *Les Morts d'avril*, Alan Parks est aujourd'hui considéré comme un représentant majeur du «Scottish noir», salué par la presse et ses pairs, et suivi par un public fidèle. Ses romans sont traduits dans plusieurs langues dont le japonais. Il vit toujours à Glasgow.

Alan Parks, *Joli mois de mai*, traduit par Olivier Deparis, Rivages / Noir

Marto Pariente – Espagne

Marto Pariente est un écrivain et fonctionnaire de 43 ans. Il vit à Alovera, un village tranquille de Guadalajara, avec sa famille. *La sagesse de l'idiot* est son deuxième roman, après *Una bala para Riley* publié en 2018 et très bien accueilli par la critique.



©S



Marto Pariente, *La sagesse de l'idiot*, traduit par Sébastien Rutés, Série noire / Gallimard



Maryla Szymczkowa – Pologne

Maryla Szymczkowa est le nom de plume d'un duo d'auteurs mariés à la ville : Jacek Dehnel (né en 1980), romancier, poète et traducteur primé de nombreux ouvrages, dont le roman *Saturne* publié chez Noir sur Blanc ; et Piotr Tarczynski (né en 1983), traducteur, historien et spécialiste des études américaines. Tous deux vivent depuis plusieurs années à Berlin mais se languissent de pouvoir un jour retourner dans une Pologne plus respectueuse des droits de l'homme...



©Kuba Dabrowski



Maryla Szymczkowa, *Séance à la maison égyptienne*, traduit par Cécile Bocianowski, Agullo éditions



© Yves Lemesche

Nicolas Verdan – Suisse

Né en 1971 à Vevey en Suisse, Nicolas Verdan est journaliste, passionné de politique internationale, libraire et auteur. Il vit entre Suisse et Grèce. Il enquête pour rendre compte de la réalité grecque, entre libéralisme et corruption. Ainsi naît le personnage

d'Agent Evangelos, policier, ancien militaire sous la dictature des colonels, et ancien du Renseignement. En 2006, il obtient le prix Bibliomedia, le prix Schiller (prix suisse de littérature) en 2012 et le prix du polar romand en 2018.



Nicolas Verdan, *La Récolte des enfants*, Fusion/L'Atalante



© Youke van Veenbergh

François Weerts – Belgique

Journaliste belge établi à Waterloo, François Weerts est né en 1960 à Addis-Abeba. Spécialisé dans les affaires criminelles,

il a notamment couvert les tristement célèbres tueries du Brabant. Il a publié plusieurs romans policiers, dont *Les Sirènes d'Alexandrie* (Actes Sud, 2008) et *Le Chagrin des cordes* (Delpeire, 2015). En 2023 paraît *Les Morts de Beauraing* dans la collection Rouergue noir.



François Weerts, *Les Morts de Beauraing*, Rouergue noir



© Sarah Perron

Olivier Bordaçarre

Olivier Bordaçarre est né en 1966 à Paris. Il est écrivain, metteur en scène de théâtre, dramaturge et comédien. Il a publié une dizaine de romans, dont *Dernier désir* (Fayard, 2014), en cours d'adaptation au cinéma. Il est également à l'initiative du recueil *Stop* (La Manufacture de livres, 2023) qui réunit des textes de 68 autrices et auteurs constituant un collectif « pour penser la littérature comme un acte de résistance. »

Olivier Bordaçarre, *La Disparition d'Hervé Snout*, Denoël



Le nouveau maître du polar historique

Gwenaël Bulteau

Né en 1973, Gwenaël Bulteau est professeur des écoles. En 2017, il est lauréat du prix de la nouvelle du festival Quais du Polar puis recevra pour son premier roman le Prix Landerneau Polar, le Prix Sang d'encre et le Prix des écrivains de Vendée. Après *La République des faibles* et *Le Grand soir* publiés à la Manufacture de livres, *Malheur aux vaincus* est son troisième roman.

Gwenaël Bulteau, *Malheur aux vaincus*, La Manufacture de livres



© Olivier Bulteau



© Thierry Charpentier, La Télégramme

Martial Caroff

Martial Caroff est universitaire, spécialiste du volcanisme ancien. Il est l'auteur de nombreux articles et livres documentaires de géologie. Il a

également écrit des romans pour les adultes et la jeunesse dans des genres aussi variés que le policier, la science-fiction et le récit historique, ses périodes favorites étant la Préhistoire et l'Antiquité. Son roman *Ne me remerciez pas* a remporté le Prix du Quai des Orfèvres 2024.

Martial Caroff, *Ne me remerciez pas*, Fayard



© Louise Garmascio

Hannelore Cayre

Hannelore Cayre est avocate pénaliste, scénariste et réalisatrice. Elle est l'auteur, entre autres, de *Commis d'office*, de *La Daronne* (Grand Prix de littérature policière et prix Le Point du

polar européen) et de *Richesse oblige* (Prix du Noir de l'histoire). Son dernier roman, *Les Doigts coupés*, est un roman noir préhistorique !

Hannelore Cayre, *Les Doigts coupés*, Métailié





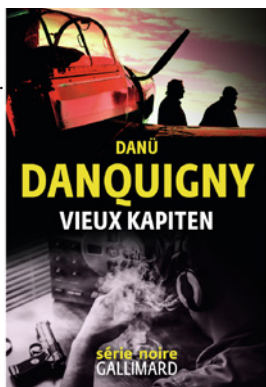
Alexandre Courban, *Passage de l'Avenir, 1934*, Agullo éditions



Alexandre Courban

Né en 1971, Alexandre Courban passe son enfance dans un petit village d'Ardèche. Après avoir obtenu son baccalauréat, il s'inscrit en histoire à l'université à Paris. En 2005, il soutient sa thèse consacrée au journal *L'Humanité* de 1904 à 1939.

Il travaille aujourd'hui comme programmeur culturel pour un comité d'entreprise atypique. Depuis 2020, il est conseiller d'arrondissement, délégué à la mémoire et au patrimoine dans le 13e arrondissement de Paris. *Passage de l'Avenir, 1934* est son premier roman.



Danü Danquigny

Danü Danquigny est né en 1975 à Montréal. Il a étudié le droit à Assas et obtenu un DESS de psychocriminologie à Rennes 2. Après avoir travaillé à la Police aux frontières parallèlement à ses études, il devient détective privé et donne des cours de criminologie appliquée à l'enquête privée à Paris 2. Aujourd'hui, il est enseignant et se consacre à l'écriture et à la musique.

Danü Danquigny, *Vieux Kapiten*, Série noire / Gallimard



© Francesca Mantovani



Fabrice Epstein

Fabrice Epstein est avocat au barreau de Paris depuis 2007. Il a co-créé un cabinet de droit des affaires spécialisé en conseil et contentieux. Depuis 2020, il est chroniqueur pour le magazine *Rock&Folk*. Il collabore également à l'Arche. Enfin, il enseigne l'éloquence dans de grandes écoles. Il a publié *Rock'n'Roll Justice* en 2021 à La Manufacture de livres.

Fabrice Epstein, *Black Music Justice*, La Manufacture de livres



Héléne Couturier

Héléne Couturier se passionne pour toutes les formes d'art dès le lycée. Son premier roman *Fils de femme* paraît en Rivages/Noir en 1996 et fait d'elle la première femme française publiée

dans la collection. Suivront d'autres romans dont certains pour la jeunesse, comme *Bye bye Bollywood* chez Syros. Héléne Couturier est également scénariste pour la télévision et plasticienne. Elle vit et travaille à Montpellier.

Héléne Couturier, *De Femme en femme*, Rivages / Noir



Pascal Escobar

Pascal Escobar naît à Saint-Henri, à Marseille, en 1974. Il est l'avant-centre de l'équipe de football du quartier durant dix ans, puis devient punk, dynamiteur, projectionniste de cinéma et pour finir, travailler social. Son parcours professionnel l'amène à travailler dans le secteur de la Belle de Mai, dans le troisième arrondissement de Marseille. Il écrit depuis 2017. *Belle de Mai* est son quatrième livre, son premier roman et le premier opus d'une série de trois romans sur Marseille.

Pascal Escobar, *Belle de mai*, *Le Mot et le reste*



DR



Sébastien Gendron, *Chevreuil*, Gallimard (La Noire)



Sébastien Gendron

Sébastien Gendron écrit des romans noirs, des histoires pour la jeunesse et des scénarios entre Paris et la Charente-Maritime. Ses livres ne racontent pas sa vie sans quoi il serait en prison ou chez les dingues. Ils passent néanmoins le monde en revue avec des lunettes qui en grossissent l'absurdité. Fort de tout ça, Sébastien Gendron essaie d'être drôle ce qui, l'âge venant, est de moins en moins simple.

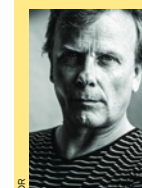


Kristian Gonidec

Kristian Gonidec habite à Lesconil où se passe justement son dernier roman *Le Festin des goélands* ! Un premier cadavre, dénudé et crucifié, est découvert par un promeneur dans la criée. Sur la scène de

crime, trois têtes sanguinolantes de goélands sont disposées. La presse régionale est à l'affût, les enquêteurs, le procureur, la police scientifique déploient les grands moyens. C'est une vraie course contre la montre qui commence dans le Pays bigouden.

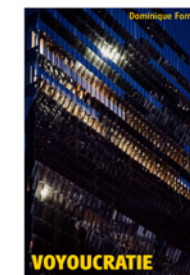
Kristian Gonidec, *Le Festin des goélands*, éditions Le lys bleu



Dominique Forma

Dominique Forma est un enfant du rock, réalisateur d'un film mythique,

La Loi des armes (avec Jeff Bridges) ; il écrit des romans noirs avec pour références William S. Burroughs et Hubert Selby Jr. En 2008, il publie son premier roman chez Fayard, *Skeud*, avant d'entrer dans la collection Rivages/Noir : *Hollywood Zéro*, *Amor*. Il poursuit cette carrière à La Manufacture de Livres : *Albuquerque*, *Manaus*, *La Faute de la traductrice*. Il collabore à des projets de littérature jeunesse et de cinéma. *Voyoucratie* est la réédition d'un roman culte paru en 2012.



Dominique Forma, *Voyoucratie*, La Grange Batelière



Claire Raphaël

Claire Raphaël est née en 1970 d'un père arménien et d'une mère française. Ingénieure de la police scientifique et experte judiciaire, elle a écrit de la poésie puis se tourne vers la prose narrative

avec une préférence pour le roman noir. Ses trois premiers romans policiers, *Les Militantes*, *Les Gagneuses* et *S'ils n'étaient pas si fous* mettent en scène une héroïne récurrente, Alice Yekavian, et s'intéressent aux violences faites aux femmes.

Claire Raphaël, *La Jeune fille et le feu*, Rouergue noir





Christian Roux

Christian Roux est pianiste, compositeur et scénariste. Il a publié plusieurs romans noirs remarquables dont *Braquages* (prix du Polar SNCF), *Kadogos*, *Placards*, et *L'Homme à la bombe*,

tous caractérisés par la révolte de ses personnages. Il a reçu le Trophée 813 du meilleur roman francophone pour *Adieu Lili Marleen*, un polar qui mêle la musique et un aspect méconnu de la Shoah. Christian Roux a écrit pour le théâtre et joué entre autres dans la pièce *Un cœur Moulinex* qui a remporté un beau succès.



Christian Roux, *Fille de*, Rivages / Noir



Gilles Verdet

Gilles Verdet surgit toujours là où on ne l'attend pas. « Père de famille à vingt ans, je suis rentré tôt dans la vie active. J'ai exercé beaucoup d'activités diverses, parmi lesquelles : disquaire, photographe, marchand de bière et whisky, dialoguiste pour la télévision, brancardier, nègre littéraire, co-auteur documentaire, auteur de romans noirs et de nouvelles grises... Je vis et j'écris près du périphérique parisien. Le cerceau noir de la poésie urbaine. »

Gilles Verdet, *L'Arrangement*, in8 éditions

romans noirs et de nouvelles grises... Je vis et j'écris près du périphérique parisien. Le cerceau noir de la poésie urbaine. »

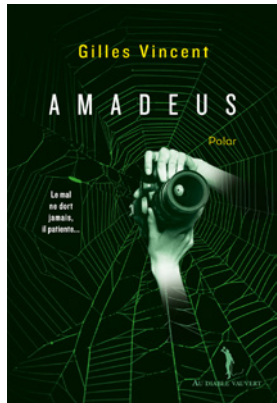


Christophe Siébert

Né en 1974, poète, écrivain et performeur, Christophe Siébert vit et travaille à Clermont-Ferrand, et a publié une vingtaine de livres. Son œuvre transporte le lecteur dans les zones invisibles et/ou dérangeantes de la transgression. Avec

Métaphysique de la viande, son premier livre au Diable Vauvert, il remporte le prix Sade 2019. Depuis *Images de la fin du monde* et *Feminicid*, il situe ses romans dans l'histoire de Mertvecgorod, mégapole post-soviétique fictive, miroir exacerbé de toutes les décompositions politiques présentes.

Christophe Siébert, *Valentina* (Au Diable Vauvert) et *Volna* (Mu éditions)



Gilles Vincent

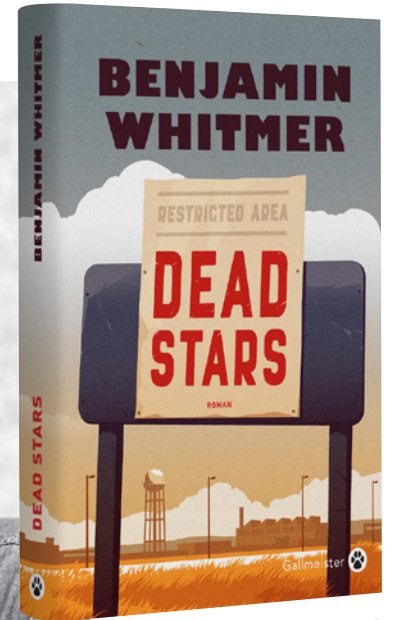
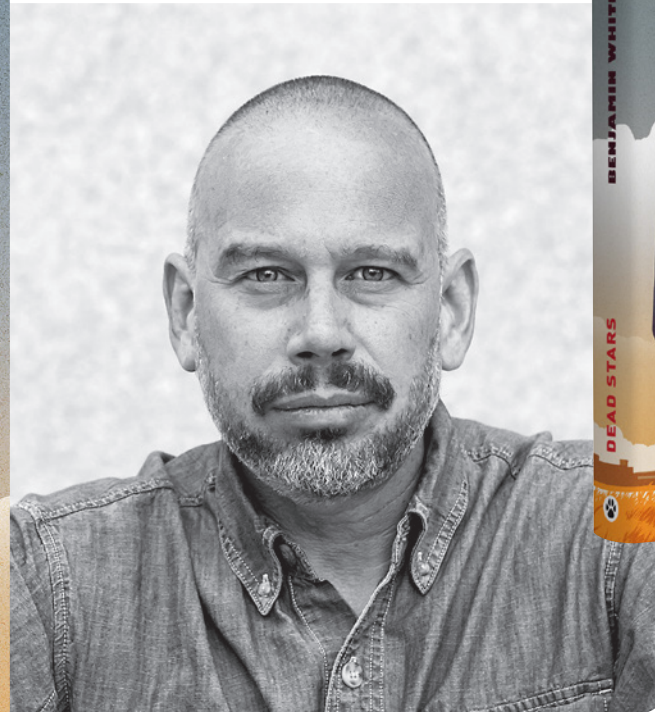
Gilles Vincent est né en 1958 à Issy-les-Moulineaux. Il consacre sa vie à l'écriture depuis seize années, animateur d'ateliers en milieu scolaire, en prison et à l'hôpital. Auteur de polars, il a plusieurs fois été récompensé : en 2008, *Djebel* remporte le prix Euro-polar, *Beso de la Muerte* le prix Cezam Inter-CE.

Il a publié en 2020 *Les poupées de Nijar* au Diable Vauvert, lauréat du Prix Polar à Mauves sur Loire et du Prix La Boétie. En 2022, *Usual Victims* est lauréat du Prix des lecteurs du Festival de Villeneuve lez Avignon.

Gilles Vincent, *Amadeus*, Au Diable Vauvert

“La quintessence du noir” Pierre Lemaitre

BENJAMIN WHITMER



NOUVEAUTÉ

Disponibles dans
la collection TOTEM

DU 18 AU 20 MAI

Rencontrez Benjamin Whitmer au festival Le Goéland Masqué



[gallmeister.fr](https://www.gallmeister.fr)





Raynal Pellicer & Titwane, Photographes de guerre, Hans Namuth et Georg Reisner – 1936–1940, Albin-Michel

De Barcelone en 1936 à New York en 1980, parcours de deux jeunes photographes de presse au coeur de la guerre d'Espagne. Avec un dessin réaliste à couper le souffle et un récit extrêmement documenté.



Alfonso Zapico, Le Chant des Asturies, Futuropolis

Le Chant des Asturies est une série qui fait partie des romans graphiques espagnols incontournables. Avec le tome 3, Alfonso Zapico regarde le collectif et voit l'individuel. Il fait exploser des obus, et dynamite la médiocrité guerrière, pour ouvrir la voie à la philosophie et à la littérature.

Rencontre avec Alfonso Zapico autour de la série Le chant des Asturies au Bar Chez Cathy, 396, rue Lucien Le Lay à Saint-Guénolé, le vendredi 17 mai à 18h30



Ève Tharlet a appris à rêver dans les livres d'images. Elle illustre de nombreux ouvrages pour la jeunesse, comme la série Fenouil, « petit lapin turbulent mais doté d'un grand cœur » et vient de publier le 7^e tome de la série Monsieur Blaireau et Madame Renarde, écrite par Brigitte Luciani, une BD pour petits qui aborde avec humour et poésie les aventures d'une famille recomposée.

Ève Tharlet, Monsieur Blaireau et Madame Renarde, Dargaud



Carlos Portela et Keko, Contrition, Denoël Graphique

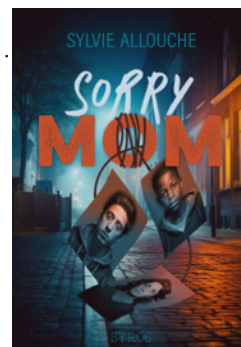
Contrition Village est un terrible ghetto de pédocriminels, violeurs et harceleurs. Et, forcément, quand une mort bizarre par immolation frappe l'un de ses résidents, l'enquête ne peut prendre qu'un tour de plus en plus noir.



Arnaud Le Gouëfflec et Nicolas Moog, Vivre libre ou mourir, Glénat

Arnaud Le Gouëfflec propose avec Nicolas Moog une plongée dans l'histoire du punk rock alternatif français des années 80. À travers divers entretiens et les destins croisés de musiciens, ce livre documentaire se fait le témoin d'une des plus belles utopies de la fin du 20^e siècle en France. Un ouvrage musical et social puissant du co-président du prix Mor Vran de la BD du Goéland Masqué.

Et aussi : Damien Roudeau et Sophie Tardy Joubert : Le récit de l'une des plus grandes catastrophes écologiques et humaines de l'histoire avec *Texaco* (Les Arènes)



Sylvie Allouche

Sylvie Allouche se partage entre la photographie et l'écriture et se consacre à la fiction jeunesse. Son roman *Brothers* a obtenu le prix Margot 2014 au festival « Un Aller-Retour dans le Noir », à Pau. En 2017, elle crée le personnage de la commissaire Clara Di Lazio qui apparaît dans cinq enquêtes à ce jour, dont *Sorry Mom* (2024). « Le polar me permet de mettre en lumière des faits de société graves et souvent dramatiques » confie l'auteure de romans pour ados.

Sylvie Allouche, Sorry Mom, Syros



© Francesca Mantovani



Isaly

Isaly embarque le jeune lecteur (et le moins jeune !) dans un univers épuré et poétique. Ses illustrations offrent un aspect japonisant par leur légèreté, leurs décorations fines, et leurs ambiances reposantes. Elle a publié une dizaine d'albums dont deux aux éditions bigoudènes, *Vivre tout simplement*. Ses illustrations sont issues de dessins aux crayons de couleur complétés à la palette graphique. Ces deux albums jeunesse conviennent aux lecteurs de 4 à 7 ans.

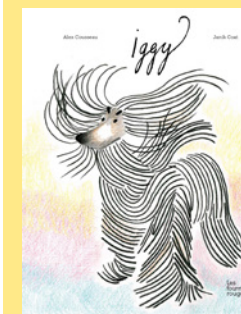
Isaly, Marie nuage et Filandrin et les oiseaux (texte de Jeanne Taboni Misérazzi), éditions Vivre tout simplement



Luc Turlan, Le magicien collection, Les Amis de la ferme, Véronique Hermouet, Les P'tits secrets des phares, Geste éditions

Luc Turlan et Véronique Hermouet

Luc Turlan et Véronique Hermouet présentent ensemble des collections pour tous les âges : des livres tactiles à la BD en passant par les romans jeunesse, ils sont les auteurs et illustrateurs de nombreux ouvrages dont *Les aventures de Saxo* ou *Les amis de la ferme*, une série à succès. Une nouvelle collection « Les P'tits secrets... » illustrée par Véronique Hermouet a vu le jour en 2016.



Alex Cousseau, Janik Coat, Iggy, Les Fourmis Rouges



Janik Coat

Janik Coat a un style inimitable qui mêle ses deux pratiques esthétiques,

alliant rigueur et absolue fantaisie. Elle a publié chez divers éditeurs dont Autrement, Sarbacane, Hélium MéMo et aujourd'hui Les Fourmis Rouges. Ses albums sont traduits dans plusieurs pays et sept de ses ouvrages illustrés font partie de la « Bibliothèque idéale » du Centre national de la littérature pour la jeunesse. Dans son dernier album, *Iggy*, on découvre un lévrier afghan attablé devant une gamelle de spaghetti, impossible de savoir qui mange qui ! Duc, le chat noir, et « son » chien Iggy vont vous faire hurler de rire.

Les éditeurs régionaux sont les invités du festival Le Goéland Masqué 2024 avec une quinzaine d'auteurs présents pour des dédicaces à la salle Cap Caval.

Présence des autrices et auteurs par jour

Éditions du Paléon

- **Samedi 18 mai**
Pierre Pouchairet, Françoise Le Mer, François Lange, Pascal Bodéré
- **Dimanche 19 mai**
Pierre Pouchairet, Françoise Le Mer, Laure Le Mevel, Gérard Lefondeur
- **Lundi 20 mai**
Pierre Pouchairet, Jean Failler, François Lange, Caroline Le Rhun

Éditions Bargain

- **Samedi 18, dimanche 19 et lundi 20 mai**
Bernard Larhant, Traquenard à Penmarc'h
- **Samedi 18 mai**
Élisabeth Mignon, Voiles sur Loctudy
- **Dimanche 19 mai**
Angéline Valois, Loups-garous à Locronan
- **Dimanche 19 et lundi 20 mai**
Pierre Engélibert, Le monstre du Faou

Lundi 20 mai à 11h, Esplanade Cap Caval

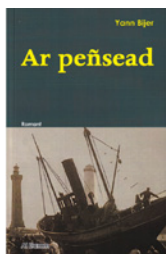
Du nouveau du côté du roman en breton ? Table ronde avec quatre auteurs qui écrivent en breton.

On constate un développement du roman en langue bretonne depuis la fin du XX^e siècle, après les genres courts comme la nouvelle, le conte, le théâtre et la poésie. S'agirait-il pour l'écriture en langue bretonne d'un marqueur de modernité, après laquelle courent toujours les langues minorisées ? Ou n'est-ce que l'arrivée à maturité de la génération qui a promu le bilinguisme institutionnel selon les modèles transfrontaliers très productifs gallois, gaélique ou basque ?

Auteurs bretonnants



John Le Carré a reçu le prix de la nouvelle en breton de la ville de Carhaix en 2023 et a été nommé au Priziuo 2024 pour son dernier ouvrage *Moussa, istoriou berr*. L'auteur, installé à La Feuillée, est également traducteur et vient de publier en breton *L'espion qui venait du froid* de John Le Carré.

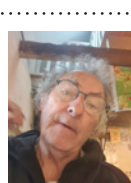
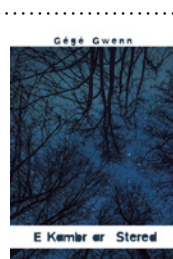


Yann Bijer est un auteur conteur bretonnant du Pays bigouden. Ses romans policiers sont appréciés pour leur style vivace et pittoresque. Son dernier roman, *Ar Peñsead* (Le naufragé), qui se déroule à Penmarc'h est basé sur des faits historiques autour de réfugiés fuyant le franquisme.



Yann Bêr Kemener, grand connaisseur et promoteur du patrimoine breton et de la toponymie, a entrepris la rédaction de *Saga Arvorika*.

Arvorika, romans en breton qui retracent la vie de plusieurs familles bretonnes au cours du XX^e siècle. *Na doue na Mestr...* est la cinquième tome de cette "Saga armoricaine" qui met en scène la vie de Yannig le chiffonnier.



Gégé Gwenn a été le premier instituteur primaire des écoles Diwan en 1981. Dans son dernier roman, il raconte l'histoire de Soïg, ses amis, et sa sœur Marie qui luttent en 1944 contre les Allemands mais aussi contre la Bezen Perrot.

Le parfum des dames en noir, une série de lectures autour de femmes emblématiques de l'univers du roman policier

« Le monde appartient aux femmes. C'est-à-dire à la mort. »

Déclaration insolentement sulfureuse de Philippe Sollers à l'égard du sexe qu'on a longtemps dit faible. Oui, et après ? Ces dames que nous vous proposons d'entendre ont toutes ce point commun de courtiser la mort, de s'approcher d'elle avec volupté, non sans afficher une gourmandise palpable. Elles donnent vie à des romans, où le diable se niche dans les détails, où la nature humaine se révèle nuisible. Sont-elles plus pernicieuses que les mâles auteurs ? Non, sans doute, et il est vain en la matière de jouer à la guerre des sexes. Le talent artistique est tout sauf genré. Toutefois, cette saison, rendons hommage à des voix féminines majeures...

Vendredi 17 mai

18h



Camilla Grebe
L'Archipel des larmes – Le Livre de poche – traduction Anna Postel

Parmi les nombreuses romancières nordiques, la Suédoise Camilla Grebe est notre heureuse élue. Avec ou sans larmes et sur trois générations, des femmes, à l'appétit vorace de justice, mettent tout en œuvre pour démasquer le monstre. Réservation souhaitée au 02 98 58 40 10.

La Compagnie bretonne, par Sandrine Bodénès

Dimanche 19 mai

10h30



Fred Vargas

Pars vite et reviens tard
J'ai Lu

Fred Vargas est surnommée « la reine du polar français ». Une vocation littéraire née de l'ennui, et la création d'un personnage de légende : le commissaire

Adamsberg. Le crieur public, ancien marin breton, annonce-t-il le retour de la peste, ce fléau de Dieu ? Restaurant La Glacière, par Yveline Méhat

Samedi 18 mai

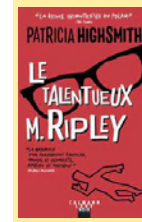
14h30



Agatha Christie
Marple, Poirot, Pyne et les autres... – Éditions du Masque – traduction Michel Averlant

Après Shakespeare, Agatha Christie est l'autrice la plus vendue dans le monde. La perfide Albion a de quoi se vanter. Aujourd'hui Miss Marple nous raconte une histoire.

Le Comptoir d'Eckmühl, par Anne Broche



Patricia Highsmith
Le Talentueux M. Ripley – Calmann-Lévy Noir – traduction Jean Rosenthal

Américaine et amoureuse de l'Europe, Patricia Highsmith prétend n'avoir aucun goût pour le roman policier. Elle privilégie le thriller psychologique. Tom Ripley, immortalisé à l'écran par Alain Delon dans *Plein Soleil*, le film du talentueux René Clément.

TomCafé, par Alain Meneust

12h30



Natsuo Kirino

Out – Points – traduction Ryôji Nakamura et René de Ceccatty

Renommée au Japon, Natsuo Kirino est à découvrir. Absolument. Une femme tue son mari sans préméditation. Comment se débarrasser du cadavre ? D'autres femmes trouvent la solution...

Bar Chez Cathy, par Hélène Sir-Senior



Samedi 18 mai
à 10h,
Salle de
l'Amicale laïque
Place
Jules Ferry à
Saint-Guénéolé

Atelier d'écriture avec Dominique Forma

Cette année c'est Dominique Forma qui anime le traditionnel atelier d'écriture du Goéland Masqué. Si vous avez envie de vous laisser surprendre par la rencontre et par les propositions d'écriture faite par l'auteur, cet atelier est fait pour vous. Dominique Forma, est un scénariste, réalisateur et écrivain franco-américain. Il a réalisé le film *La Loi des armes (Scenes of the Crime)* avec Jeff Bridges. Il écrit un premier roman chez Fayard, avant d'être repéré par François Guérif qui le publie chez Rivages. Il publie ensuite plusieurs romans à La Manufacture de Livres. Son roman « culte », *Voyoucratie*, est réédité aux éditions La Grange Batelière.

Inscription indispensable sur le formulaire de contact du site goelandmasque.fr. Places limitées.

Samedi 18 mai
à 14h,
esplanade
Cap Caval

STOP

Un collectif de soixante-huit autrices et auteurs a frappé à la porte de La Manufacture de livres. Leur projet, présenté sous forme de manifeste : rédiger un recueil, s'associer pour penser la littérature comme un acte de résistance, se rassembler autour de textes qui deviendraient un support à des échanges publics, des temps de rassemblement en festivals et librairies. Le résultat : un recueil de textes stimulants, porteurs de révolte et d'espoir. Le collectif est représenté à Penmarc'h par Olivier Bordaçarre, l'initiateur du projet, Christian Roux, Sébastien Gendron, Gwenaél Bulteau, Danü Danquigny. Ces auteurs participeront à une table ronde autour de ce livre-manifeste en compagnie de l'éditeur Pierre Fourniaud.

STOP, recueil collectif, La Manufacture de livres



Dimanche 19 mai
à 10h30,
Cap Caval
(petite salle)

Dictée noire avec Sébastien Gendron

À vos plumes pour une dictée dans un Pays bigouden bien noir avec Sébastien Gendron, écrivain français de romans noirs et de romans jeunesse. C'est un romancier brillant, drôle, provocant et à l'humour abrasif qui va devoir « administrer » une dictée noire, à partir d'un texte qu'il a écrit spécialement pour l'événement. Venez donc exercer votre orthographe avec l'auteur dont le dernier roman *Chevreuil* est paru chez Gallimard.

Lundi 20 mai
à 18h,
Galerie
Far-West
à Saint-
Guénéolé

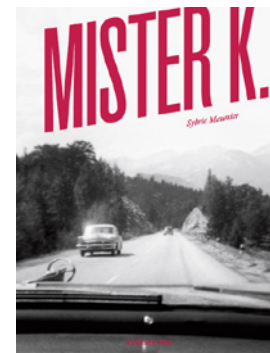
Lecture-performance-vidéo

La sortie du livre *Mister K* de Sylvie Meunier est l'occasion d'une exposition et d'une lecture-performance-vidéo qui propose une plongée dans une épopée photographique noire. Performance-lecture mise en scène par Angèle Prunnec



Sylvie Meunier

Sylvie Meunier collecte des photographies anonymes et le rapport étroit qu'elle entretient avec la littérature forme les matériaux privilégiés de son travail. Son livre, *Mister K*, plonge le lecteur dans une atmosphère mi polar, mi auto fiction. Dans ce « roman photographique » où alternent images et incises textuelles, Sylvie Meunier mène une intrigue à la limite du fantastique. Une exposition de son travail avait eu lieu au Vieux phare de Penmarc'h en 2022, et le projet de livre s'est construit au fil des résidences à la galerie Far West. Des photos seront présentées à la galerie Far West le lundi 20 à 16 h à la Galerie Far West lors d'une lecture d'extraits de son livre.



Sylvie Meunier, *Mister K*, éditions EXB

AU DIABLE VAUVERT

**AVEC GILLES VINCENT,
LE MAL NE DORT JAMAIS, IL PATIENTE...**



« Cruel
et imparable. »
Sud-Ouest

cloître
1^{er} imprimeur breton
et fier d'être partenaire du festival !

www.cloître.fr

| BREST QUIMPER RENNES PARIS |



Autour du noir

**Jeudi
16 mai**
à 21h,
Maison
pour Tous

Cinéma noir

Hannelore Cayre est l'invitée du festival pour son dernier roman, *Les doigts coupés* (éditions Métailié). Elle viendra présenter le film *La Daronne* adapté de son roman éponyme pour un ciné-débat.

« *Au départ, c'est la lecture du roman d'Hannelore Cayre qui m'a beaucoup plu. J'ai trouvé ça audacieux, bien écrit. J'ai vu rapidement qu'il y avait là un personnage, quelqu'un d'assez banal qui transforme soudain sa vie en film* » écrit Isabelle Huppert à propos du film. La comédienne joue le rôle de Prudence Portefeux, interprète et traductrice d'arabe à la brigade des stupéfiants, veuve de longue date qui gagne trop peu pour à la fois éduquer correctement sa fille et pourvoir aux besoins d'une mère rattrapée par la démence sénile. Avec ce polar noir et drôle, le réalisateur Jean-Paul Salomé signe une comédie enlevée et insolente. Le roman a été récompensé en 2017 par le prix du Polar européen, et le Grand prix de littérature policière.



La Daronne, de Jean-Paul Salomé avec Isabelle Huppert et Hippolyte Girardot



Film suivi d'un débat avec l'autrice Hannelore Cayre. Une soirée présentée par l'association Cin'eckhmül en partenariat avec Le Goéland Masqué



Exposition Noire

La Bretagne, terre de polars et de cinéma

Cette exposition met en lumière l'influence de la Bretagne en tant que cadre pour de nombreux polars et films noirs, en présentant des affiches et des photos originales de productions cinématographiques tournées dans cette région. Depuis les premières adaptations telles que *Le Chien Jaune* de Simenon réalisé par Jean Tarride en 1932, jusqu'aux œuvres contemporaines comme celles de Claude Chabrol (*Que la bête meure*, *Les fantômes du Chapelier*, etc.) ou encore *Le Poulpe* de G. Nicloux, la Bretagne a été le décor de nombreuses histoires sombres et captivantes. Cette exposition offre ainsi un *tro-breizh* à travers ces récits et leur représentation visuelle, mettant en avant le lien particulier entre cette région et le genre du polar au cinéma.

Petite salle, Cap Caval

AGULLO ÉDITIONS

La maison du polar européen

Les auteurs présents au



**MARYLA
SZYMICZKOWA**



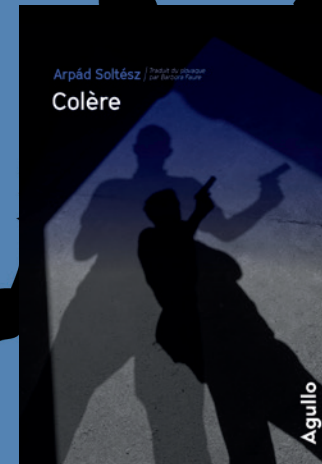
**ARPÁD
SOLTÉSZ**



**ALEXANDRE
COURBAN**



Séance à la Maison Égyptienne
traduit du polonais par
Cécile Bocianowski



Colère
traduit du slovaque par
Barbora Faure



Passage de l'Avenir, 1934



**Le retour de l'enquêtrice
la plus iconoclaste
de Cracovie.**



**Plongez dans les bas-
fonds d'un pays
gangrené jusqu'à l'os.**



**Une enquête policière
dans le Paris du Front
Populaire.**



Cofinancé par
l'Union européenne



Cofinancé par
l'Union européenne

Vendredi 17 mai

Martial Caroff

au Collège Saint-Gabriel à Pont-l'Abbé (toute la journée)

Sébastien Gendron

au Collège Notre dame de Penhors, Pouldreuzic (toute la journée)

Alfonso Zapico et Victor del Arbol

au Lycée Laënnec à Pont-l'Abbé (toute la journée)

Janik Coat

dans les écoles Auguste Dupouy et Thomas Donnard de Penmarc'h

17h30 : rencontre avec Sylvie Allouche, autrice de romans ados, à la bibliothèque de Penmarc'h, rue des Écoles à Kérity.

Mardi 21 mai

Martial Caroff

au Lycée Suscinio à Morlaix (le matin)



Le Goéland Masqué en mission

Quoi de mieux qu'une rencontre avec un auteur pour donner envie de lire, pour mieux comprendre un livre et les intentions de l'écrivain et, qui sait, susciter des vocations ? Depuis plus de dix ans, le Goéland Masqué propose aux établissements scolaires des ateliers d'écriture, des animations en classe, des jeux d'écriture. Une occasion unique pour les élèves de découvrir les coulisses du polar, du roman noir et de la BD. Et plus généralement, de tout savoir sur l'art de raconter une histoire, de créer un suspense et de donner chair à des personnages de papier.

Crédits photo 2024
Olivier Bordaçarre : Sarah Pierrot – Gwenaëli Bulteau et Christophe Siébert : Philippe Matsas – Martial Caroff : Thierry Charpentier – Hannelore Cayre : Louise Carrasco – Janik Coat : Perrucon 300 – Alexandre Courban : MAD – Hélène Couturier : Nunda Gonzague – Danü Danquigny et Sébastien Gendron : Francesca Mantovani – Fabrice Epstein : Pascal Ito – Dominique Forma : Les Pictos – Claire Raphaëli : Julie Balagué – Christian Roux : Maryan Harrington – Gilles Vincent : Sophie Germaneau – Arpad Soltesz : Arthur Michalica – Maryla Szymickova : Kuba Dabrowski – Nicolas Verdan : Yves Leresche – François Weerts : Wouter Van Vaerenbergh – Benjamin Whitmer : Amanda Tipton. Autres photos DR

DÉCOUVREZ LA À TRAVERS NOS

thrillers • noirs • fantastiques

Bretagne ROMANS POLICIERS


historiques • humoristiques • terroir



palémon
ÉDITIONS

WWW.PALEMON.FR

Gallimard présente

ANTONIN VARENNE
La piste du vieil homme

ANTONIN VARENNE
La piste du vieil homme

Un road trip chaotique à travers Madagascar et à l'ombre des fantômes





Performance visuelle

Dimanche 19 mai
à 11h,
esplanade
de la salle
Cap Caval



« Tout le reste n'est que couverture »

L'atelier de La maison du papier à Saint Guérolé a reçu un don étrange : un lot de couvertures, morceaux et fragments de romans policiers. A l'occasion du festival le Goéland Masqué, l'atelier propose une mise en forme originale et singulière de ces fragments de polars, sous la forme d'une performance ouverte au grand public.

Françoise Maury, collagiste de son état et artisane du papier, mettra en forme en direct une œuvre durable, sous les yeux du public, qui pourra participer sous la forme de dons de matières que la créatrice inclura selon l'inspiration du moment, dans l'œuvre originale. Les miettes de livres ou livres en miettes (uniquement des polars bien sûr !) sont à déposer le jour même, où la veille.

Ti Ar Paper (La maison du papier) 382 rue Lucien Le Lay à Saint Guérolé, est un atelier de créateurs de papiers, travaillant la miette de livres sous toutes ses formes.



Les concerts du Goéland Masqué

Trois rendez-vous avec des formations de musiciens de Penmarc'h

Vendredi 17 mai
à partir de 20h,
au pied
du phare
d'Eckmühl



Bagad An Dreizherien

Le Bagad An Dreizherien (*Les passeurs*), est une petite formation d'une trentaine de sonneurs qui favorisent la diffusion de la culture musicale bretonne. Basé à Penmarc'h, il puise son énergie dans un répertoire traditionnel breton, parfois écossais, ou bien même dans des chants souvent anciens pour faire danser l'hiver, les fourmis, et tous ceux qui attendent l'été, les cigales.

Samedi 18 mai
à partir de 20h,
sur le port de
Kerity



Les tambours d'Eckmühl

« Les tambours d'Eckmühl » est une formation de batucada, un genre de musique avec des percussions traditionnelles du Brésil. La batucada est née à Rio de Janeiro et se réinvente à Penmarc'h avec Jérôme Lacena qui dirige les musiciens amateurs au sein de l'association de l'école de musique.

Dimanche 19 mai

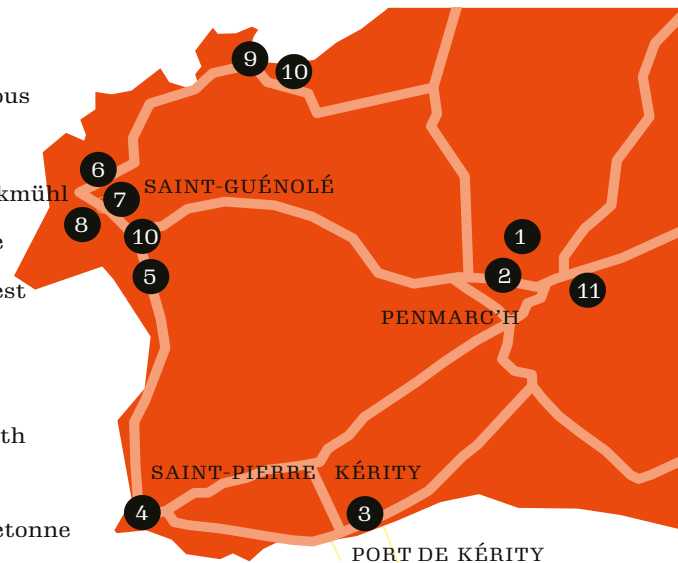
à partir de 20h,
Chez Marie-Cath,
plage de Pors Carn



The Frogs

The Frogs, c'est un groupe du pays bigouden aux reprises rock pur et dur emmenées avec fougue par Tunvezh Le Berre. Avec plus de 10 ans de concerts et une énergie désormais connue dans la région, on peut compter sur eux pour mettre le feu et faire bouger le public.

- 1 Cap Caval
- 2 Maison pour tous
- 3 Port de Kérity
- 4 Comptoir d'Eckmühl
- 5 Amicale laïque
- 6 Galerie Far West
- 7 Chez Cathy
- 8 La Glacière
- 9 Chez Marie-Cath
- 10 Tom Café
- 11 Compagnie Bretonne



AU DIABLE VAUVERT

ENTREZ DANS L'UNIVERS DE MERTVEGGOROD DE CHRISTOPHE SIÉBERT



« Un féroce
inclassable
dont on a pas fini
d'explorer
les arcanes. »

L'écran fantastique



Autour du noir



Esplanade de la salle Cap Caval

Horaires d'ouverture : samedi de 14h à 19h
Dimanche de 10h à 19h – Lundi de 10h à 16h

Samedi 18 mai

11 h	Inauguration du festival, remise du prix du Premier roman et du prix Mor Vran de la BD	
14 h	Autour du livre collectif STOP : Hervé Bordaçarre, Sébastien Gendron, Christian Roux, Gwenaël Bulteau et Pierre Fourniaud animé par Fabienne Regnaut	Collectif STOP (La Manufacture de livres) : quand les artistes s'engagent
15 h	Arpád Soltész (<i>Colère</i> – Agullo) animé par Catherine Dô-Duc	A l'Est, rien de nouveau ?
16 h	Hélène Couturier (<i>De femme en femme</i> , Rivages), Olivier Bordaçarre (<i>La disparition d'Hervé Snout</i> , Denoël) animé par Gilbert Kerleau	Borderline, les frontières du noir
17 h	Maryla Szymickowa, (<i>Séance à la maison égyptienne</i> , Agullo) animé par Catherine Dô-Duc	Cosy or not cosy ?
18 h	Gwenaël Bulteau (<i>Malheur aux vaincus</i> , La Manufacture de livres), Hannelore Cayre (<i>Les doigts coupés</i> , Métailié), Alexandre Courban (<i>Passage de l'Avenir, 1934</i> , Agullo), animé par Martine Laval	Polar historique ou préhistorique : quand le passé éclaire le monde

L'association Le Goéland Masqué remercie l'Amicale Laïque, l'Association Cin'Eckmühl, Françoise Lebeau-Galerie Far West ainsi que les modérateurs des tables rondes : Martine Laval, Catherine Dô-Duc, Gilbert Kerleau, Fabienne Regnaut, Alain Ouannès et les interprètes : Cynthia Honoré (anglais) et Parvine Moizan (espagnol)

Remerciements particuliers à tous les bénévoles.

Dimanche 19 mai

10 h	Danü Danquigny (<i>Vieux Kapiten</i> , Série Noire), Nicolas Verdan (<i>La Récolte des enfants</i> , Fusion/L'Atalante) animé par Martine Laval	Bretagne, Suisse, Albanie, Grèce : crime sans frontières
11 h	Martial Caroff (<i>Ne me remerciez pas</i> , Fayard), François Weerts (<i>Les Morts de Beauraing</i> , Rouergue noir) animé par Alain Ouannès	Toutes les enquêtes ne se ressemblent pas : de l'énigme à l'approche journalistique
12 h	Dominique Forma, (<i>Voyoucratie</i> – La Grange Batelière), Christophe Siébert, <i>Valentina</i> (Au Diable Vauvert) et <i>Volna</i> (Mu), animé par Catherine Dô-Duc	Monde réel ou imaginaire : l'humain toujours au cœur du noir
14 h	Gilles Vincent (<i>Amadeus</i> , Au Diable Vauvert), Sébastien Gendron (<i>Chevreuil</i> , Gallimard) animé par Martine Laval	Humour noir, pure terreur : deux approches du noir
15 h	Victor del Árbol (<i>Le Fils du père</i> , Actes Sud / Actes noirs) Marto Pariente (<i>La sagesse de l'idiot</i> , Série noire / Gallimard) animé par Roger Hélias	Les racines du mal
16 h	Alan Parks, (<i>Joli mois de mai</i> – Rivages) animé par Catherine Dô-Duc	L'homme dans la ville
17 h	Benjamin Whitmer (<i>Dead Stars</i> – Gallmeister) animé par Catherine Dô-Duc	La ville, prison à ciel ouvert
18 h	Claire Raphaël (<i>La Jeune fille et le feu</i> , Rouergue noir), Pascal Escobar (<i>Belle de mai</i> , Le Mot et le reste) animé par Gilbert Kerleau	Mal-être individuel, mal-être d'un quartier : du singulier à la communauté

Lundi 20 mai

10 h	Christian Roux, (<i>Fille de</i> – Rivages), Gilles Verdet (<i>L'Arrangement</i> – in8), animé par Catherine Dô-Duc	Road trip pour femmes en lutte
11 h	Kristian Braz, Yann Bijer, Yann Bêr Kemener, Gégé Gwenn.	Du nouveau du côté du roman en breton ?





Les soutiens du Goéland Masqué

Saint Guérolé

Bar Chez Cathy
 Bar Chez Marie-Cath
 Bar La Tour
 Bar Tabac La Cale
 Boulangerie du Port
 Camping de la Joie
 Crédit Mutuel de Bretagne (CMB)
 Crédit Maritime (BPGO)
 Comptoir de la Mer
 Diminu'tif
 Saint-Guérolé Automobiles (garage)
 Hôtel- Restaurant Les Ondines
 L'atelier de Saint-Gué
 (Mosaïque - peinture)
 Les Bigoudènes de St Gué,
 (Crêpes à emporter)
 Maison de la Presse
 Marbrerie Daniel
 Océane alimentaire
 Pêcheries Les Embruns
 Porz Mor (Bijoux en argent)
 Restaurant Chez Christophe
 (Chambre d'hôtes)
 Restaurant-Crêperie « Le 154 »
 Restaurant La Glacière
 Restaurant Les Rochers
 Scylla Beauté
 Tom Café
 U Express

Penmarc'h

Camping le Grand Bleu
 (restaurant Face Océan)
 Carrefour Contact
 Diougoant SAS Mécanique
 Garage Bertrand Derrien
 Garage Coyote, Mécanique
 Garage Le Cossec
 (Penmarc'h Automobile)
 Gîte Ti Louargann
 Jacky l'andouille
 La Cave du grand large

Littoral Service
 Neptune Distribution
 Pizzéria Del Nonna
 Pizzéria du Steir
 Techsealab

Kéridy

Bar Rest. Le Doris
 Crêperie Amzer zo
 L'Épicerie de Famille
 L'Esprit de Famille - Le Bistrot
 La Poissonnerie de L'Esprit de Famille

Saint-Pierre

Bar La mie du Boulanger
 Boulangerie du Phare
 Crêperie Rest. Ar Men Gwen
 Crêperie Restaurant Lak Atao
 Le Comptoir d'Eckmühl
 Restaurant Haut Linage
 Restaurant La Voilerie

Treffogat

Bar Les Brisants

Pouldreuzic

Les cidres Kerné

Loctudy

Crêpes de Loctudy
 Hôtel de Loctudy

Plomeur

A.R. Coiffure
 Auto Contrôle Technique
 Camping de la Torche
 Le Champ des sirènes
 (crêperie restaurant)
 Le Rayon vert
 (crêperie restaurant)
 Les Vagues blanches (crêperie)
 Faïencerie Ar Vraz
 Garage C. J. P. Peugeot

Intermarché de Pendreff
 Kera Esthétique
 Le Fournil Breton
 Le Fournil de la Torche
 L'Opticienne Bigoudène

Plobannaec-Lesconil

Tara Cantine de Mer

Le Guilvinec

Armement Bigouden
 La Cave de Vincent
 Optique Lissac
 Utile

Plonéour Lanvern

Garage Kerganet auto
 Le Goûter Bigouden
 Ty Lu Cru

Pont l'Abbé

Bijouterie Pierrick Roudot
 Biocoop-Graine de bio
 Caves de la Rocade
 Choco-Praline (Léonidas)
 Fleurs du Littoral
 Havas Voyage
 Le Salon de coiffure
 L'esprit de Famille- La Cave
 Librairie L'Aire de Broca
 Magasin Vert
 Nouvelle page
 (Maison de la Presse)
 Marvin Coiffure
 Krys Pont-L'Abbé
 Pretty Cosy & Compagnie
 Sable et Mica
 Spartacus
 Ty Prod

Quimper

Librairie L'Introuvable

Remerciements à nos partenaires professionnels de santé
L'association remercie Claudie et Bruno Quéval de Saint-Gué Presse et Christophe Duprat de la librairie L'introuvable

