



**L**a genèse du musée naît en 1915 avec la rencontre de G. A. Boisselier, artiste peintre, habitant Pors Carn et l'abbé Favret, archéologue champenois. En 1914, G. A. Boisselier est mobilisé et affecté à l'Hôpital Temporaire de Châlons-sur-Marne, installé dans l'Institution Saint-Étienne. L'abbé Favret y enseigne et l'archéologie les réunit. Après la guerre, ils poursuivent l'action d'Armand du Chatellier et son fils Paul, passionnés d'archéologie qui ont constitué une collection exposée au château de Kernuz à Pont-l'Abbé. Paul était président de la SAF (Société archéologique du Finistère), il décède en 1911.

### Création de la société civile du musée d'archéologie de Penmarc'h

L'aventure se concrétise en 1919 avec un groupe de membres de la SAF. Ils procèdent à des fouilles et entretiennent leurs trouvailles à Pors Carn dans une baraque Adrian, un musée provisoire. Les fondateurs sont le commandant Charles Bénard Le Pontois, son épouse Gabrielle Philippson, G. A. Boisselier, l'abbé Favret, les commandants Devoir et Morel, des industriels, médecins et de jeunes scientifiques comme Théodore Mond. En 1921, ils fondent la société civile du musée d'archéologie de Penmarc'h.

### Concrétisation, la construction du musée

En 1922, un terrain est acheté face à la plage de Pors Carn. Le 18 mars 1922, l'association devient le groupe finistérien d'études préhistoriques. La première salle du musée dont la maîtrise d'œuvre est assurée par le chanoine Jean-Marie Abgrall, président de la SAF, est inaugurée le 19 août 1923. En mai 1925, les collections sont classées monuments historiques. La deuxième salle, équipée de vitrines, est ouverte au public en juillet 1927.



### Logo du musée de Penmarc'h

Logo de la société finistérienne d'étude préhistorique. Dessiné par Émile Morel en 1923.

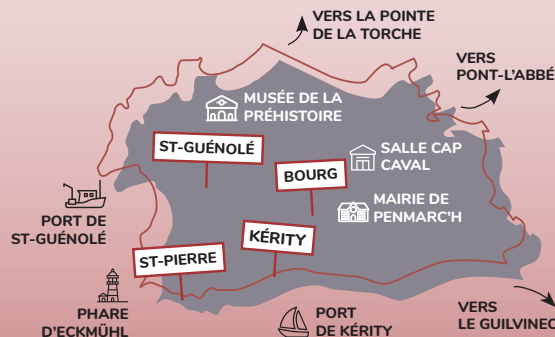


## MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE FINISTÉRIENNE MIRDI AR RAGISTOR

657, rue du musée • 29760 Penmarc'h

**Contact :** comité de soutien

06 86 45 27 26 • [csmfp.prehistoire29@orange.fr](mailto:csmfp.prehistoire29@orange.fr)



# MUSÉE DE LA PRÉHISTOIRE FINISTÉRIENNE

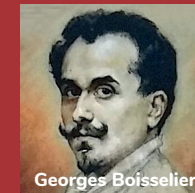
## JOURNÉE DU CENTENAIRE VEN. 22 SEPT. 2023



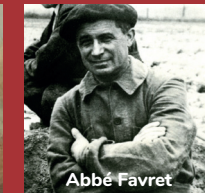
Paul du Chatellier



Jean-Marie Abgrall



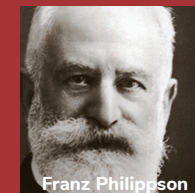
Georges Boisselier



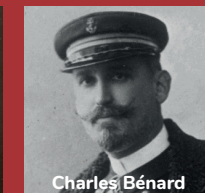
Abbé Favret



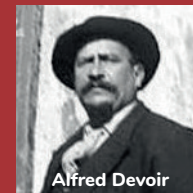
Gabrielle Philippson



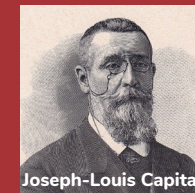
Franz Philippson



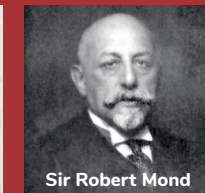
Charles Bénard



Alfred Devoir



Joseph-Louis Capitan



Sir Robert Mond







## JOURNÉE DU CENTENAIRE - VEN. 22 SEPT. 2023

### SALLE CAP CAVAL PENMARC'H

#### 09h10 Ouverture de la journée

Avec la participation de Gilles Bernard, adjoint à la culture à la ville de Penmarc'h

#### 09h20 Les liens historiques

Entre le MPF (Musée de la Préhistoire) et la SAF (Société archéologique du Finistère). Communication présentée par J.-P. Pérennou, administrateur à la SAF

#### 09h30 Hommage à Pierre-Jean Berrou

Historien du Pays Bigouden, décédé en juillet dernier, par Claude Péron, enseignant retraité

#### 09h40 Hommage à Grégor Marchand

Spécialiste de la Préhistoire, de la technologie lithique, il était directeur de recherche au CNRS et professeur à l'université de Rennes 1

#### 10h00 Présentation du projet ICARE, comment les images nous racontent l'histoire de la création du musée préhistorique finistérien

Conférence présentée par Marie-Yvane Daire, directrice de l'UMR 6566 CReAAH et Elias Lopez-Romero, chercheur au CSIC, Espagne, Instituto de Arqueología de Mérida

#### 10h45 Un musée préhistorique finistérien virtuel

Conférence présentée par Élena Paillet, conservatrice du patrimoine et Francis Bordas, doctorant au SRA (Service régional de l'Archéologie) de Bretagne. Un programme de numérisation des collections a été réalisé, il est destiné à garantir la mémoire des objets afin de les rendre accessibles au public

#### 11h30 Des musées, pour quoi faire ?

Retour sur leur invention. Des musées, quel futur ? Un acteur social pour les enjeux à venir. Conférence présentée par Michel Van Praet, concepteur de la Grande Galerie du Muséum à Paris. Ancien conservateur à l'Inspection générale des musées

#### 12h15 Les enjeux patrimoniaux du Pays Bigouden

Le diagnostic culturel en Pays Bigouden (voir encadré ci-contre), démarches et résultats. Zoom sur les enjeux patrimoniaux par Anne Letaille (CCHPB)

#### 14h00 Vivre et mourir à l'Âge du Bronze en Bretagne

Présentée par Stéphane Blanchet, responsable des recherches archéologiques du Grand Ouest, INRAP (Institut national des recherches archéologiques)

#### 14h45 Nouvelles découvertes de dépôts métalliques de l'Âge du Bronze dans le Finistère

Conférence présentée par Muriel Fily, responsable des opérations au conseil départemental du Finistère et au centre départemental de l'archéologie du Faou

#### 15h30 Géomorphologie et archéologie en Baie d'Audierne

Conférence présentée par Aneta Gorczynska, géoarchéologue à l'UBO (université de Bretagne Ouest) de Brest

#### 16h30 Échanges sur l'avenir du musée de la Préhistoire finistérienne à Penmarc'h

Avec la participation du comité de soutien du musée

#### \* Diagnostic culturel du Pays Bigouden

Un diagnostic du patrimoine a été réalisé sur l'ensemble du territoire bigouden avec l'aide de l'agence culturelle du département Culture Lab 29 et la chargée de mission Anne Letaille. L'état des lieux fait état de 333 acteurs de la culture, dont le musée de la Préhistoire finistérienne à Penmarc'h et 81 équipements culturels.