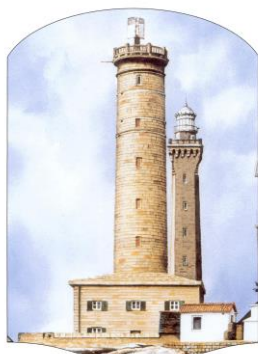


Communiqué de presse - Mars 2015



Vieux phare
de
Penmarc'h

Exposition *Portraits de bateaux d'Henry Kérisit*

Vieux phare de Penmarc'h

Centre de Découverte Maritime

04 avril - 21 juin 2015

À partir du 04 avril et jusqu'au 21 juin 2015, l'exposition présentée au Vieux phare de Penmarc'h propose de s'évader à bord des bateaux fidèlement représentés par l'artiste du patrimoine, Henry Kérisit.

Toujours réalisés à partir de tirages ou de plaques photographiques, de plans, de cartes postales et d'enquêtes orales, ces portraits de bateaux sont un moyen de connaître et de faire comprendre le fonctionnement et les techniques de construction de bateaux. A travers la figuration, Henry Kérisit nous transmet ainsi la mémoire de ce patrimoine maritime unique.

L'exposition met également en lumière des œuvres plus méconnues de l'artiste, des peintures aux formes géométriques et épurés, entre réalisme et abstraction, dont le thème principal reste le bateau.



Contacts presse

Vieux phare de Penmarc'h

Alexandra COATMEN

02.98.58.72.87

vieuxphare.penmarch@orange.fr

Mairie de Penmarc'h – Service culturel

Yohan MADEC

02.98.58.60.19

culture@penmarch.fr

HENRY KERISIT

ITINERAIRE D'UN ARTISTE DU PATRIMOINE

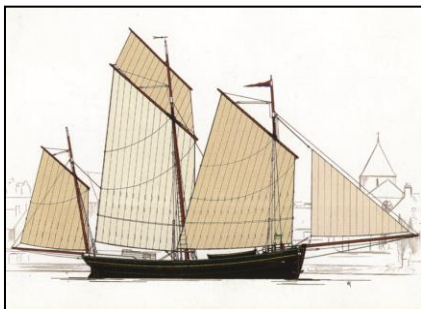
Les portraits de bateaux d'Henry Kérisit ont imposé un style reconnaissable entre tous. Ces silhouettes colorées et épurées s'inscrivent, en la renouvelant, dans la tradition pluriséculaire des « peintres du bout de la jetée ». Mais ces dessins ne constituent qu'un reflet du travail entrepris par ce pionnier du patrimoine maritime.

Né en 1940 au Faou (Finistère), Henry Kérisit découvre les bateaux sur les grèves de ce petit port situé au fond d'une ria de la rade de Brest. En ce milieu du XX^{ème} siècle, les quais du Faou accueillent encore un trafic dense de caboteurs et gabares sablières dont il observe l'arrivée et le déchargement. Fils d'un père fourrier dans la Marine nationale, il passe ainsi son enfance entre son village natal et Brest, consacrant ses loisirs à observer et dessiner la multitude des navires évoluant dans la Penfeld et dans la rade.

Après des études d'art à Brest puis à Paris au cours Charpentier, il enseigne le dessin, d'abord dans les écoles de la ville de Paris, puis à Quimper, au collège La tour d'Auvergne.

Passionné par l'histoire des marins de sa région, collectionneur précoce de cartes postales anciennes, il est dès les années soixante l'un des premiers à collecter images, traces et témoignages de ce qu'on nommera vingt ans plus tard *patrimoine maritime*.

A ses débuts, l'artiste est davantage peintre que dessinateur. Ses tableaux sont géométriques, épurés avec des collages de morceaux de toile, de papier peint et de bois, gardant uniquement l'aspect essentiel du bateau, entre abstraction et réalisme. Puis s'investissant en faveur du patrimoine maritime à partir des années soixante-dix, il abandonne la peinture pour une représentation plus précise des unités traditionnelles : le dessin au trait.



Invité à collaborer à une revue d'histoire et d'ethnographie maritime éditée à Grenoble, *Le Petit Perroquet*, il fait partie de la première équipe rassemblée autour de Bernard Cadoret, qui publie en 1978 et 1979 les deux premiers tomes d'*Ar Vag, Voiles au travail en Bretagne Atlantique*. Dans ces ouvrages, Henry Kérisit est le dessinateur, celui qui met au propre, au trait, plans de voilure, détails de gréement et de charpente, croquis pour expliquer les manœuvres. Il collabore également étroitement à la revue *Le Chasse-Marée* publiée à Douarnenez à partir de 1981.

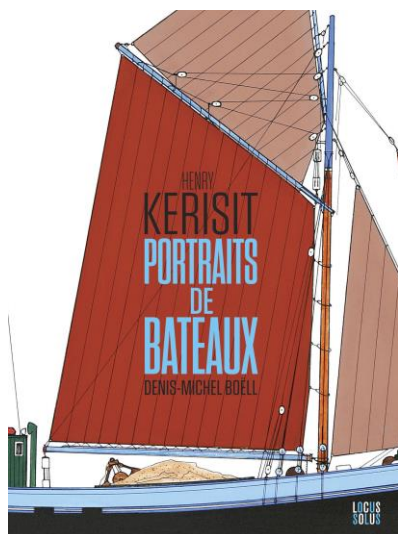
Appliquée à toutes sortes de sujets, la démarche d'Henry Kérisit est bien particulière : ses portraits résultent moins de l'observation d'unités existantes que d'une étude approfondie de documents d'archives. Par ses recherches l'artiste a dressé depuis soixante ans un inventaire photographique, graphique et pictural représentant différents types de bateaux traditionnels, aussi bien en Bretagne qu'au Portugal.

Engagé, cet artiste humaniste continue de partager son savoir et son amour des bateaux. Son travail, en gestation permanente, nous transmet aujourd'hui la mémoire de ce patrimoine maritime unique.

Lénaïg L'Aot-Lombart

Lancement du livre **PORTRAITS DE BATEAUX** d'Henry Kérisit et Denis-Michel Boëll

Peintre-ethnologue, en Bretagne comme au Portugal, Henry Kérisit oriente ses recherches autant sur l'architecture navale (chantiers et techniques) que sur la vie des bateaux à travers leurs patrons successifs. Chacun de ses portraits est donc plus riche qu'une simple vue, aussi juste soit-elle en proportion et détails, c'est un condensé de l'histoire et de l'usage du bateau. Les bateaux ici choisis sont ceux des côtes de Bretagne, de Cancale à la Vilaine, bateaux de travail à la pêche le plus souvent, mais aussi de transport, et donc pas seulement à la voile. Ses dessins aquarellés d'une précision époustouflante raviront les amateurs comme les néophytes. On décrit chaque bateau par ses caractéristiques et ce qu'on sait de son parcours. Les textes éclairants d'un spécialiste ès patrimoine maritime, Denis-Michel Boëll, conservateur du musée de la Marine à Paris, reviennent sur l'homme et l'œuvre Kérisit, dont c'est, assez étrangement d'ailleurs, la première vraie monographie à lui être consacrée. Un événement donc.



- **Editeur** : LOCUS SOLUS
- **Auteur(s)** : Henry Kérisit, Denis-Michel Boëll
- **Collection** : LOCUS SOLUS
- **Parution** : 10 avril 2015
- **Edition** : 1^{ère} édition
- **Intérieur** : Couleur
- **Support(s)** : Livre papier
- **Format** : 240 x 320, 88 pages
- **Poids (en gramme)** : 535
- **Prix** : 25 €
- **Langues** : Français
- **EAN13 (Livre papier)** : 9782368330821

**LOCUS
SOLUS**

INFORMATIONS PRATIQUES

Portraits de bateaux
Henry Kérisit

04 avril - 21 juin 2015

Vieux phare de Penmarc'h Centre de Découverte Maritime

rue des naufragés du 23 mai 1925
29760 Penmarc'h
Tél. : 02.98.58.72.87
www.penmarch.fr

Horaires d'ouverture :

Tous les jours de 14h00 à 18h 00
Pendant les vacances scolaires : tous les
jours de 10h30 à 12h30 et de 14h00 à
18h00
Fermé le mardi

Tarifs :

Plein tarif : 3.00€
Tarif réduit : 1.50€

Exposition organisée par la mairie de Penmarc'h

