

Exposition

Tour-tan

Fañch LE HENAFF

Vieux phare de Penmarc'h
Centre de Découverte Maritime

06 avril - 30 juin 2019

Le Vieux phare de Penmarc'h invite le graphiste **Fañch LE HENAFF** pour son exposition de printemps.

Fañch LE HENAFF est un graphiste, affichiste et créateur de caractères typographiques. On lui doit la police "Brito", si répandue désormais. Militant pour de grandes causes écologiques, universalistes et pour la reconnaissance des langues régionales dont le breton, il vit et travaille à Locronan, en Finistère, d'où il est originaire.



Il applique son talent où son cœur le pousse : affiche aux tons pop, disque de musiciens amis, scénographie d'une pièce engagée en breton, exposition d'art... C'est d'ailleurs au musée que figurent déjà ses principales réalisations, signe d'un travail reconnu à l'international qui s'inscrit dans l'Histoire. Quand le graphisme affirme son regard sur la société.

L'exposition *Tour-tan* (phare) qui lui est consacrée s'organise autour de thématiques allant du théâtre, à l'environnement, au rock, au fest-noz, d'images réalisées entre 1981 et 2019. Réunissant plus de 50 affiches, elle déploie pour la première fois dans un même lieu, quarante ans d'activisme culturel tous azimuts. L'exposition est l'occasion d'une publication *Skeudennoù Images & Points de vue* de **Fañch LE HENAFF** avec, en regard des affiches, les textes et archives éclairant leur contexte, aux éditions Locus Solus.

Contact presse

Vieux phare de Penmarc'h
Alexandra COATMEN
02.98.58.72.87
phares@penmarch.fr

Mairie de Penmarc'h – Service culturel
Yohan MADEC
02.98.58.60.19
culture@penmarch.fr

Fañch LE HENAFF

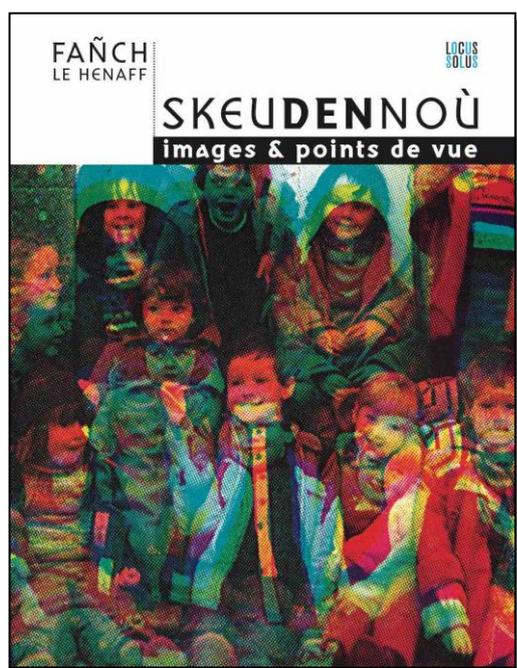
- 1960** Naissance à Kemper.
- 1979-1984** École régionale des beaux-arts de Nantes. Département Communication Visuelle auprès des professeurs Ekkehart Rautenstrauch, Jacques Sauvageot et Yvon Daniel.
Diplômé (DNSEP) en Communication visuelle, mention graphisme, en juin 1984.
- 1984-1985** Académie des beaux-arts de Wrocław (Pologne). Département Art Graphique. Ateliers des professeurs Jan Jaromir Aleksiu et Eugeniusz Get Stankiewicz.
Année d'études grâce à une bourse du Ministère des Relations Extérieures dans le cadre des accords culturels franco-polonais.
- 1986** Ouverture de son atelier de création graphique, rue Lann à Locronan.
- 1992** Transfert de l'atelier à Ker Gwenole, à Locronan.
Début de l'activité d'enseignant d'arts appliqués à Kemper.
- 1993** Co-fondateur avec le peintre Hung Rannou et le sculpteur Antoine Le Bihan de "Trzy, Tri, Trois", groupe informel d'artistes de cultures et de pratiques diverses.
- 1997** Création de la marque blaustudio. Création du caractère typographique Brito.
- 1994-1999** Enseignant d'arts plastiques à Diwan, au Skolaj ar Releg-Kerhuon, au Skolaj Kemper.
Plusieurs voyages à travers l'Europe, à Cologne, Hambourg, Berlin, Dessau, Amsterdam, Firenze, Bruxelles, Paris, Donostia, Barcelona, Glasgow, Skye, Iona...
- 2011** Stabilisation et numérisation du caractère typographique Brito original.
Présentation du caractère Brito au Musée de Bretagne à Rennes.
- 2013** Stabilisation et numérisation de l'ensemble de fontes typographiques Brito TRI.
Présentation du nouveau caractère Brito au Musée des beaux-arts de Brest.
- 2015** Commissaire invité du Musée des beaux-arts de Brest, pour l'exposition *Pierre Péron, un graphiste moderne*.

Lancement du livre *Skeudennoù Images & Points de vue* de Fañch LE HENAFF

Avis de parution 5 avril 2019

Fañch au musée! Par divers dons et acquisitions, des lieux prestigieux ont déjà constitué une collection d'affiches ou créations graphiques signées Fañch Le Henaff, designer graphique appelé à rester dans l'Histoire. Créateur d'une police de caractère, la **Brito**, reconnue internationalement et visible au quotidien (signalétique, communication institutionnelle, édition, commerce...), « Fañch » tient bien sûr au *tilde* sur le n de son nom, comme à la reconnaissance pleine et entière du breton. C'est l'un de ses combats que l'on retrouve en filigrane de cet ouvrage déployant en textes et en images 40 années d'activisme culturel tous azimuts. En regard de ses affiches, visuels de toutes sortes et de ses scénographies pour le théâtre, l'auteur insère une archive, une photo, un objet qui viennent éclairer le contexte de l'œuvre. Quand le graphisme propose un vrai regard sur la société.

Un livre à la fois visuel et documentaire, qui a aussi le mérite d'être entièrement bilingue.



Skeudennoù Images & Points de vue

Fañch LE HENAFF

Textes et illustrations

Broché rabats 20 x 26 cm

176 pages couleur

(+ 250 images et documents)

Bilingue français-breton

25 €

ISBN 978-2-36833-233-7

**LOCUS
SOLUS**

Des images, des points de vue et une mémoire : par des affiches marquantes, des créations graphiques, ce livre offre une redécouverte de thèmes chers à l'artiste : Bretagne, engagements, langues, écologie...

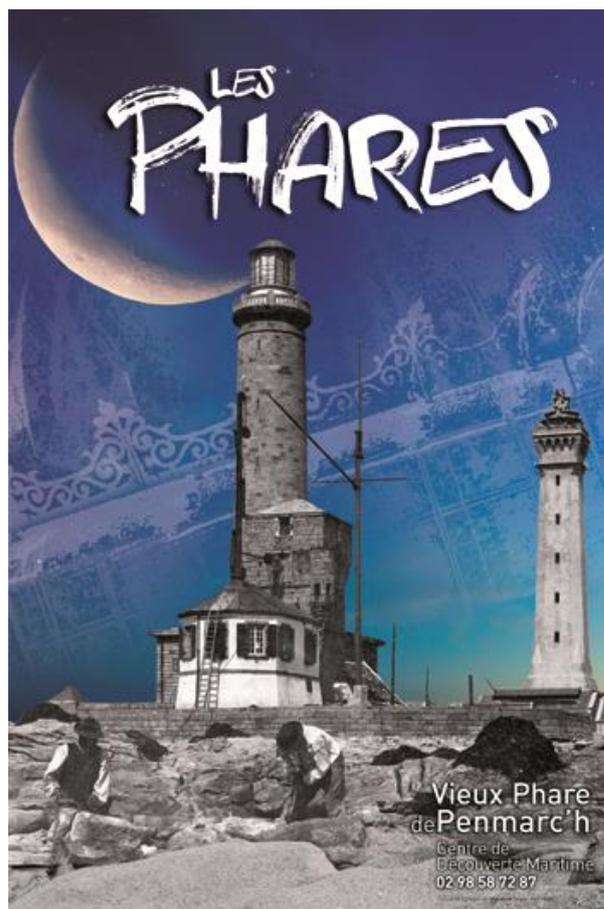
L'Histoire des Phares

06 avril - 28 septembre 2019

Au rez-de-chaussée du vieux phare se tient une formidable exposition sur l'Histoire des Phares.

Cette **exposition permanente** a pour thème l'histoire du balisage des côtes bretonnes et s'intéresse plus particulièrement à l'histoire locale de la pointe de Saint Pierre d'où s'élèvent trois phares de différentes générations :

- La tour datant du XV^{ème} siècle servit à la fois de tour à feu, de poste de garde et de sémaphore jusqu'à la révolution.
- Le phare de 1835 composé de 16 lentilles de Fresnel et fonctionnant à l'huile de colza
- Le phare d'Eckmühl datant de 1897, véritable ouvrage d'art, composé de deux optiques à quatre panneaux jumelés.



D'époque, d'architecture, et de techniques différentes, ces trois monuments s'inscrivent dans l'histoire du balisage des côtes françaises, révélant les orientations et l'évolution des procédés élaborés par les ingénieurs du service des phares et balises.

L'exposition s'attache à présenter de manière chronologico-thématique cette corrélation entre la théorie des bureaux parisiens et son application à la pointe de Penmarc'h.

Des phares de l'antiquité jusqu'à aujourd'hui, cette exposition s'adresse à tous et nous permet au travers des nombreux documents, optique de Fresnel, photographies et vidéo de comprendre l'évolution du balisage de nos côtes à travers les siècles passés. Et ce à partir des fonds des subdivisions Phares et Balises du Finistère, et du Morbihan, du Service hydrographique et Océanographique de la Marine, du Service Historique des Armées à Lorient, du Musée de Bretagne, du Musée Départemental breton et des Archives Départementales du Finistère. Cette exposition est étayée d'iconographies (gravures, journaux anciens illustrés, photographies d'agence, photographies de Philippe Plisson, etc.), de cartes maritimes anciennes (Beautemps-Beaupré), de vidéo (archives cinémathèque de Bretagne), de nombreux optiques et feux d'horizon, ...

Animations

Livret-jeux

Un livret-jeux en lien avec l'exposition *Tour-tan* accompagnera les enfants de 7 à 12 ans. Disponible gratuitement et sur simple demande à l'accueil.

Cinéma

Dans le cadre de l'exposition *Tour-tan*, deux projections seront organisées au Cinéma Eckmühl suivi d'un échange avec Fañch LE HENAFF à propos de son travail de graphiste. L'occasion de découvrir et d'échanger avec le graphiste aux multiples facettes dont les œuvres ont fait le tour du monde.

GrafHerezh documentaire réalisé par Alain Gallet en 2006 (26 mn)

Avec la complicité de Goulwena An Henaff, le réalisateur Alain Gallet dresse le portrait de Fañch Le Henaff, graphiste breton originaire de Locronan. À travers ses créations et ses engagements, nous découvrons l'univers coloré d'un art largement méconnu : l'Affiche. Nous le suivons dans son atelier, à l'ancienne abbaye de Landévennec, au Centre des Arts ainsi qu'au Port-musée de Douarnenez et à Wrocław en Pologne. Wrocław - où il séjourna durant une année après ses études à l'École Régionale des Beaux-Arts de Nantes - qui l'accueille aujourd'hui pour une exposition de ses affiches et une conférence sur ses recherches autour du "Brito", le caractère typographique original qu'il a créé.

Informations pratiques

Tour-Tan de Fañch LE HENAFF

06 avril - 30 juin 2019

Horaires d'ouverture

Pendant les vacances de Pâques : tous les jours de 10h30 à 12h30 et de 14h00 à 18h00. Fermé le mardi.

En dehors de cette période tous les jours de 14h00 à 18h00. Fermé le mardi.

Tarifs

Plein tarif : 3.20€

Tarif réduit : 1.70€

Vieux phare de Penmarc'h - Centre de Découverte Maritime

rue des naufragés du 23 mai 1925 - 29760 Penmarc'h

Tél. : 02.98.58.72.87

phares@penmarch.fr

www.penmarch.fr

Exposition organisée par la mairie de Penmarc'h

